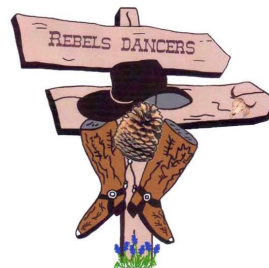


DAYTONA SAND



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 2 tags
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Chrystel DURAND & Syndie BERGER & Guillaume RICHARD (février 2022)
Musique : " Daytona Sand " de Orville PECK
Intro : 16 comptes .
Note :

1 - 8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

1&2& PD en diag avant D(1), Touche G à côté PD (&), PG en diag avant G (2), Touche G à côté PD (&) 12:00
3&4& PD à D (3), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (4), Croiser PG devant PD (&) 12:00
5-6& PD à D et glisser PG vers PD (5), Croiser PG derrière PD(6), Reprendre appui sur PD (&) 12:00
7-8& PG à G (7), Croiser PD devant PG (8), ¼ turn à D et PG derrière (&) 3:00

9 - 16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

1-2& PD à D (1), croiser PG devant PD (2), Kick D en diagonale D (&) 3:00
3&4& Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), Kick G en diagonale G (&) 3:00
5-6 PG derrière et sweep D d'avant en arrière(5), PD derrière et sweep G d'avant en arrière (6) 3:00
7&8& Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8), ¼ tour à G et PD derrière (&) 12:00

17 - 24 STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

1-2& PG derrière (1), PD derrière (2), Hook G devant PD (&) 12:00
3&4& PG devant(3), Scuff D devant (&), PD devant (4), Touche G à côté PD (&) 12:00
5-6 ½ tour à G et PG devant (5), PD devant en le croisant devant PG (6), 6:00
7-8& PG devant (en le croisant devant PD) (7), pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ turn à D (8),
Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G(&) 6:00

25 - 32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

1-2& ½ à D en faisant un sweep D d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG) (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (&) 12:00
3-4& Croiser PD devant PG (3), PG à G (4), Reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 tour à D (&) 1:30
5&6 PG devant (5), Croiser PD derrière (&), PG devant (6) 1:30
7&8& ¼ tour à G et PD derrière (7), 3/8 tour à G et PG devant (&), Pointe D à D (8), Touche D à côté PG (&) 6:00



DAYTONA SAND (SUITE)



TAG 1: Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :
1& PG à G – Touche PD à côté PG

[1-4] : R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)
3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] : L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

TAG 2 : Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à G – Touche D à côté PG

[1-4] : R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)
3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH

5&6& PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), ¼ à G et PG devant (6), Scuff PD devant (&)
7&8& PD devant (7), Touche G à côté PD (&), ¼ tour à G et PG à G (8), Touche PD à côté PG (&)

[9-16] REPETER LES COMPTES DE 1 A 8

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE